



14. Резное навершие из захоронения в Осеберге

с копьем, мечом и щитом в руках. Сюжет этого рельефа не расшифрован окончательно, но, по-видимому, в нем воплощен один из образов мифологии древних германцев. Возможно, что это направляющийся в Вальгаллу<sup>7</sup> павший воин или сам Один,<sup>8</sup> проезжающий на могучем коне Слейпнире над скорчившейся змеей Мидгард.<sup>9</sup>

В резьбе Скандинавии можно иногда встретить изображения сюжетов древних саг. Они имеются, например, на стенках деревянной телеги, найденной в погребении первой половины IX века в Осеберге близ Осло. Однако наиболее типичны динамичные плетеные орнаменты, в которые включаются головы и тела зверей и птиц. Иногда голова животного служит и самостоятельным украшением, как, например, в найденных в Осебергском кладе резных навершиях, укреплявшихся на носу корабля для магического заклятия злых духов (илл. 14).